Задание 1

Джулия Ламберт в отрывке из невербальных средств использовала три невербальных средства: надменная улыбка, пауза, пристально смотрела на Джун. Вероятно, она пыталась устрашить Джун, сделать так, чтобы пребывание рядом с ней было невыносимым, удручая паузами и пристальным взглядом.

Задание 2

1. Иванов действует с позиции того, что молодежь сильно распустилась, вследствие чего он выражает свое недовольство. Петров соглашается с собеседником и добавляет сравнение со своим поколением. Характер трансакции между собеседниками равный, но они ставят себя выше нынешней молодежи. Общение в этих трансакциях будет эффективным, ибо оба участника беседы занимают одну позицию и относятся к друг другу на равных.
2. Преподаватель удивленно и с напором спрашивает студента о числе, явно намекая на неверность расчета. Студент начинает оправдываться перед преподавателем и вспоминает о забытом корне. Характер трансакции доминирующий, где студент пресмыкается перед Преподавателем. Эффективность общения будет низким, ибо они находятся в разных положениях, и студент будет боятся сказать что-то лишнее, тем самым прерывая диалог.
3. Иванов действует с позиции того, что Петров поступает неверно в его восприятии, Петров же начинает оправдываться, объясняя это тем, что он забыл. Характер трансакции доминирующий, где Иванов косвенно ругает Петрова за его бездействие. Эффективность общения будет низким, ибо после этого общение прекратится, ибо Петрову будет стыдно, и он не сможет что-либо сказать.

Задание 3

1. В приведенном примере на слушателя действует влияние беседы про брак, из-за чего она снимает и надевает кольцо на пальце. На основании этого можно сделать вывод, что она очень дорожит этим кольцом и браком в целом.
2. В приведенном примере мы можем наблюдать что знакомый действительно собирался дать книгу, однако, он ее не нашел. Мы можем сделать вывод, что знакомый действительно не смог ее найти, а не просто не хотел выдавать ее нам, поскольку основываясь на невербальной информации он собирался нам ее отдать.
3. В приведенном примере я пытаюсь извиниться за непрошенный визит, на что хозяйка уверяет что ничего страшного. Здесь можно сделать вывод, что я сильно волнуюсь и возможно боюсь что-либо рассказывать, а также переживаю за то, что я пришел не предупредив, а хозяйка не против.

При расхождении вербальной и невербальной информации нужно действовать по ситуации, но по моему мнению если уж и выбирать между ними, то следует в приоритете обратить внимание на невербальную информацию, ибо через вербальную можно соврать, а изменить невербальную трудно, хоть это и не всегда однозначно говорит о ситуации.